نگاه تازه

فصلنامه تحلیلی دانشجویان ایران

سال سوم ـ شماره ۷ ـ بهار ۸۳

صاحب امتیاز و مدیر مسؤول: سید محمد عزیزی

سردبیر: بتول مفردی

رئیس شورای هماهنگی: ریحانه بنیادی منش

طراح و گرافیست: علی مفردی

صفحه‌آرا: هما خانی زارع

شورای دبیران:

سارا تیزکار(اجتماع)، **آرش قربانی**(اندیشه)، **هلاله ترشیزیان**(شعر)، **مصطفی انتظاری هروی**(گزارش و مصاحبه)، **علی مفردی**(داستان)، **ریحانه سلیمان نوری**(خبر)، **حامد یزدانی‌زاد**(سینما)

و با همکاری:

بندرعباس: علی نقویان/ **تبریز:** حجت پورفتحی/ **تهران:** محمد ثقفی/ **دشت:** ملیحه علوی/ **ساری:** سیده مرجان خوشنویس/ **شیراز:** الهام رضوی، مبارک ملکی‌پور/ **قزوین:** بهاره رئیسی، بابک فتحی/ **کرج:** فاطمه انصاری‌زاد، محمد زارع/ **لاهیجان:** رضا کاظمی/ **مشهد:** محمد مهدی بحترایی، فهیمه پیام صنگری، مصطفی توحیدی‌فر، شیما جلالیان، عباس حاتمی، علی حیدری بکتولی، اتوته رائلند، سولماز شاه، احمد شاکری، امیر فرهنگ شیبانی، الهام صباغ، ملیحه ظفرزاد، حامد علزاده، مصطفی فرزانه، رمیا نجابه/ **نیشابور:** بهاره احمدی

چاپ: مؤسسه فرهنگی نگاره

مجوز: ۱۳۳/ن/ه/ه / ۸۰/۱۰/۲۹

دفتر مرکزی:

مشهد، بلوار وکیل‌آباد، وکیل‌آباد ۴۱ (غدیر)، غدیر ۲۴، پلاک ۴۸

کدپستی: ۹۱۸۹۸۵۳۱۷۷

تلفن:

۰۵۱۱ ـ ۸۶۶۱۹۰۵ و ۰۹۱۵۳۱۷۷۹۵۳

پست الکترونیک: Negah_e_tazeh@yahoo.com

فهرست

سخن سردبیر

کینه‌ورزی با نشاط یک فاون؛ بتول مفردی/ ۴

اجتماع

جنین‌های مرده از شاخه‌های درختان باغ تاب می‌خورند/ ۵

رادیکالیزم در برابر پسیوزم؛ فرزاد کرامتی/ ۷

اندیشه

مسأله حرکت؛ علی اکبر رضوانی، مهران حاتمی/ ۱۱

پارانویای مرگ؛ آرش قربانی/ ۱۵

دوئل؛ آرش عزیزی/ ۱۷

گفتمان جدید؛ مصطفی انتظاری هروی/ ۲۰

گفتگوی تمدنها و قرائت کلاسیک از دین؛ سیدیاسر میردامادی/ ۲۱

اسکیزوفرنی پروتستانتیسم مذهبی؛ آرش آقامیر/ ۲۴

مصاحبه

زینیزاسیون به سبک شریعتی/ ۲۶

گزارش

عزاداری کنسرتیزه/ ۲۸

سینما

متافیزیک تصویر؛ آرش قربانی/ ۲۹

داستان

ایمان؛ رها تاکی/ ۳۲

سنگ؛ مهدی احراری/ ۳۲

شعر

علی عربی(رمانیل)، سارا تیزکار، معصومه آیرا/ ۳۳

یادداشت

تازمانی که جهان نابود شد؛ امین قضایی/ ۳۴

خبر

جامعه‌ی اکثریت دانشجویان کشور پیگیر خواستهای خود نیستند/ ۳۴

نمایندگان مدیران مسؤول کمیته مرکزی ناظر بر نشریات وزارت بهداشت انتخاب شدند/ ۳۴

طرح جلد از: علی مفردی
(مربوط به مطلب کینه‌ورزی با نشاط یک فاون)

- نگاه تازه به لحاظ رعایت مسایل اقتصادی، ناگزیر به تغییر منطقی قطع خود بوده است.
- نگاه تازه صرفاً از مطالب تایپی ارسالی به آدرس دفتر مرکزی ـ پست الکترونیک نشریه استقبال می‌کند.
- درج نامهای لاتین اشخاص و مکان‌های خارجی و منابع در مقالات ارسالی و شماره تماس نویسنده الزامی است.
- مطالب درج شده الزاماً بیانگر دیدگاههای نشریه نمی‌باشد.
- نگاه تازه در ویرایش و کوتاه کردن مطالب آزاد است.
- مطالب ارسالی، در صورت درخواست، باز پس فرستاده خواهد شد.
- نقل مطالب و استفاده از طرح‌های نشریه با هماهنگی و اطلاع صاحب امتیاز نشریه بلامانع است.

طرح: علی مفردی، نگاه تازه